



Lesbrief doe-opdracht Expeditie 7 werelden van techniek

Duik in de wereld van **Digitaal, media en entertainment**

In Hilversum worden veel tv-programma's opgenomen en weer uitgezonden. Vaak in een echte studio, maar soms wordt die studio ook mooier gemaakt met kunstmatige, digitale decorstukken. Een soort virtual reality die je in het echt niet kunt zien, maar op tv dus wel! Handig, want zo kun je makkelijk en snel decors aanpassen aan een nieuwe situatie, zoals het weer, het seizoen of wat er nodig is om de wereld op tv nog mooier te maken.

- ▶ **De challenge voor de leerlingen is: Bedenk een kort script en bouw een decor voor een tv-programma.**

Wat heb je nodig:

- ▶ Een rustige achtergrond, niet te licht van kleur
- ▶ Daglicht dat op de acteurs valt. Maar je moet niet in de richting van het raam filmen!
- ▶ Tafel en stoel
- ▶ Mobiele telefoon, tablet of

En het materiaal om het decor te maken:

- ▶ Schrijfmateriaal
- ▶ Papier en karton
- ▶ Bamboestokjes en/of satéprikkers
- ▶ Schaar
- ▶ Stiften, kleurpotloden of verf
- ▶ Lijm, plakband en tape



Instructie

Verdeel je klas in kleinere groepjes. Elk groepje bedenkt een format van een kort tv-programma om te maken, of jij bepaalt welk programma gemaakt wordt. Gebruik ter inspiratie Het Jeugdjournaal. Laat bijvoorbeeld elk groepje een item maken van dat programma zodat je verschillende onderwerpen achter elkaar krijgt. Als leerkracht moet je aangeven hoeveel tijd elk groepje mag 'uitzenden', dus hoelang een item duurt. Bedenk hoeveel tijd een echt Jeugdjournaal duurt en hoeveel groepjes aan de beurt komen.

TIP Kijk vooraf samen een aflevering van het Jeugdjournaal en maak ondertussen aantekeningen over wat je wanneer hoort en ziet aan tekst en decor en effecten.

1. De groepjes schrijven een script over hun onderwerp. In het script staat wat je wilt vertellen, hoe de set eruitziet en welke effecten zichtbaar moeten zijn tijdens de uitzending.
2. Wanneer het script duidelijk is dan gaan de groepjes aan de slag met het maken van rekvisieten van papier en karton.

TIP Als onderdelen moeten bewegen, bevestig het bijvoorbeeld aaneen stokje of satéprikker zodat iemand het kan trekken, duwen of omhooghouden.

3. Verdeel binnen de groepjes de rollen; wie presenteert, wie bedient de rekvisieten, wie filmt, wie geeft aanwijzingen. Zorg dat het device waarmee gefilmd wordt op een vaste stevige plek op ooghoogte staat van degene die het programma presenteert. Zorg dat iedereen op de juiste plek staat en neem het programma per groepje op. Bekijk samen elkaars resultaten en heb veel plezier!

Reflectie

Bekijk natuurlijk samen de gemaakte filmpjes, of zet ze achter elkaar voor een volledig eigen Jeugdjournaal. Om te reflecteren op de opdracht kun je de leerlingen de volgende vragen stellen:

- Wat vond je het leukst om te ervaren in de wereld van Digitaal, Media en Entertainment?
- Waar was jij goed in bij het uitvoeren van de opdracht? Kon je jouw talenten goed laten zien bij deze opdracht?
- Lijkt het je later leuk om te werken in de wereld van Digitaal, Media en Entertainment? Waarom wel of niet?

Met de thuisopdracht kun je een inventarisatie maken van beroepen van mensen die jullie kennen in de wereld van Digitaal, Media en Entertainment. Wil je uitbreiden? Bepaal dan met je leerlingen wie je wilt proberen uit te nodigen voor een kort gastlesje over het werken in de wereld van Digitaal, Media en Entertainment.

Variatie

Een Stop Motion filmpje maken is een even technisch en creatief proces en daarvoor moet ook van tevoren worden nagedacht over het verhaal dat verteld wordt. Het verschil is dat leerlingen zelf niet in beeld komen en er geen gesproken tekst in zit. Verder kost het meer tijd om een Stop Motion filmpje te maken. Een handige en gemakkelijke app om te gebruiken is het gratis te downloaden Stop Motion Studio. Op YouTube staan instructiefilmpjes.

Gebruik

Je kunt het filmpje en de opdracht op verschillende manieren op school gebruiken:

- Als onderdeel van een expeditie door alle 7 werelden van de techniek.
- Ter voorbereiding of als terugblik op een bezoek aan een bedrijf - of een gastles van zo'n bedrijf - in de media of entertainment.
- Breidt uit met de megaminitechniekquiz voor de wereld van Digitaal, Media & Entertainment.
- Breidt uit met de video's 'behind the scenes';
 - Alle licht en podiumontwerpen voor festivals
 - Attracties op de kermis bouwen
 - Ontwerpen en opbouwen van een festivalterrein

Aha!-vragengenerator

Voor bij deze les passen onder meer de volgende Aha!-vragen:

- Kun je zonder een 3D-bril een 3D tekening maken?
- Hoe stevig is papier?
- Hoe gaan we om met alle informatie die we krijgen?

Meer informatie

Jet-Net & TechNet bundelt alle activiteiten van Platform Talent voor Technologie rondom het primair en voortgezet onderwijs en het bedrijfsleven.

Meer weten over de 7 werelden van techniek en de kansen die dit biedt voor jouw onderwijs?

Neem contact op met Jet-Net & TechNet via:

info@jet-net.nl of 085 - 064 3050

Breng samen met
Jet-Net & TechNet
technologie tot leven!

www.jet-net.nl/expeditie

onderdeel van

Platform
**Talent voor
Technologie**